

Descrizione delle carte di maggiore utilizzo per la realizzazione di un album.
Esistono inoltre altri tipi di carte realizzate a mano ed uniche nei loro motivi.

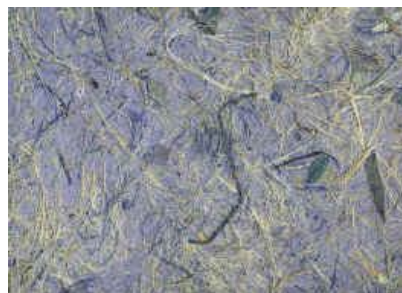
Carta gelso con fibre di banana



B1



B2



B3



B4



B5



B6

Carta Gelso

Carta naturale, fatta a mano, tinta unita.



G1



G2



G3



G4



G5



G6



G7



G8



G9



G10



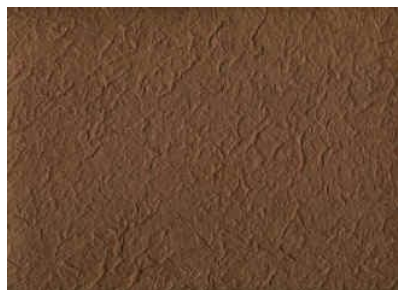
G11



G12



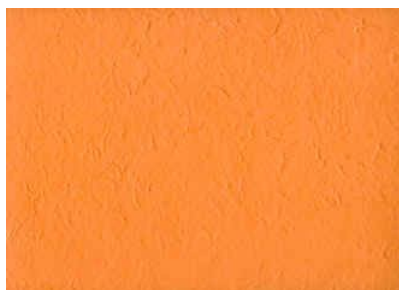
G13



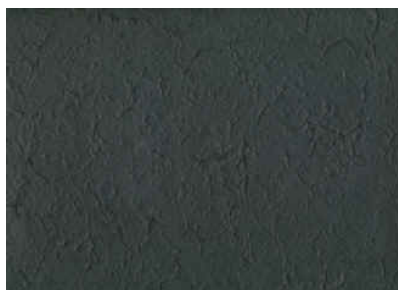
G14



G15



G16



G17

Batik

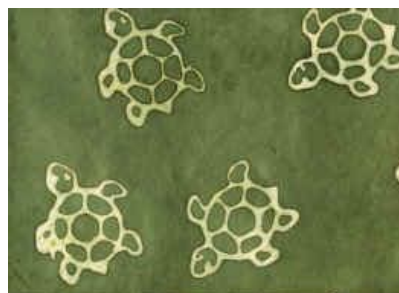
Carta naturale fatta a mano, realizzata utilizzando per le decorazioni la cera, creando così disegni in un gioco di trasparenze e colori.



BA1



BA2



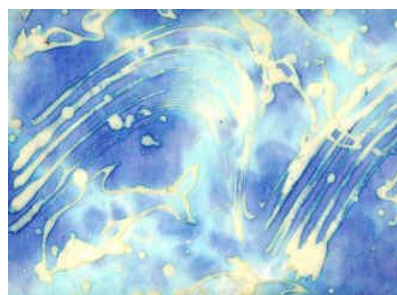
B3



BA4



BA5



BA6

Fibre di cocco



C1



C2



C3



C4



C5

Carta Doubleface



D1



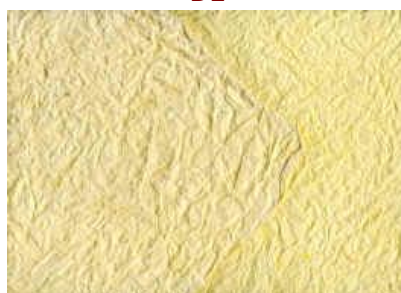
D2



D3



D4



D5



D6



D7

Carta con Inserti floreali

Carta gelso realizzata inserendo nell'impasto fiori o foglie precedentemente essiccati e pressati



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9



F10



F11



F12



F13



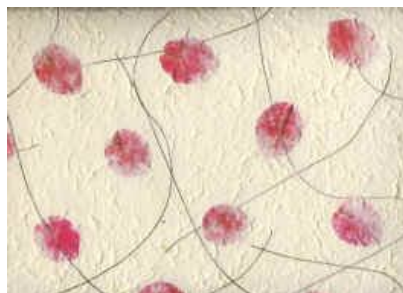
F14



F15



F16



F17

Inserti di fibre

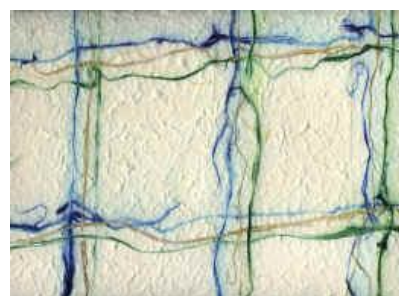
Carta realizzata con inserti in fibre vegetali o fili di cotone colorati



FB1



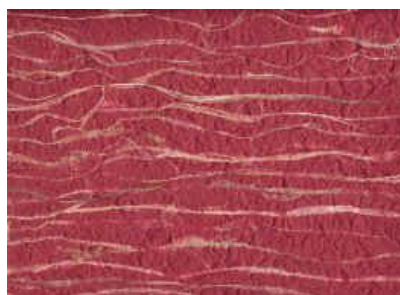
FB2



FB3



FB4



FB5

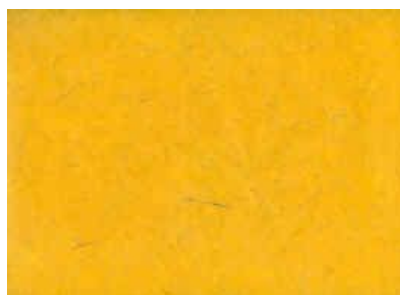
Carta Lokta

Carta del Nepal, realizzata con un processo rimasto invariato nei secoli; è tutt'ora utilizzata anche dai monaci tibetani.

È una carta leggera a tinta unita con toni caldi e un po' etnici; viene utilizzata anche per ricoprire l'interno delle scatole degli album.



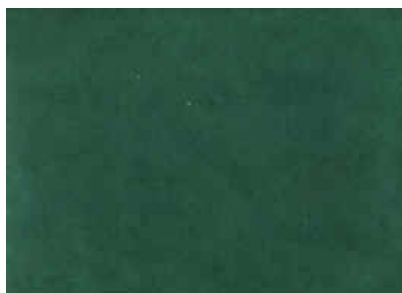
LK1



LK2



LK3



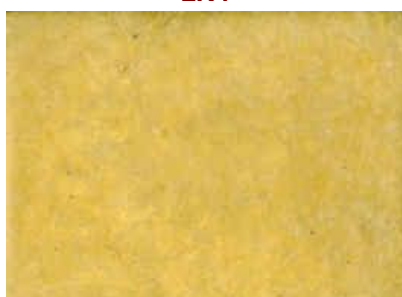
LK4



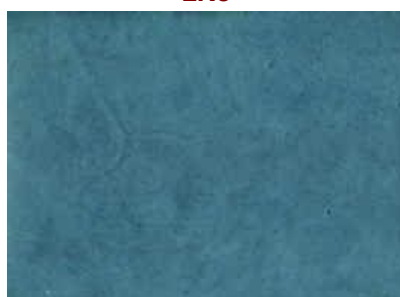
LK5



LK6



LK7



LK8



LK9



LK10



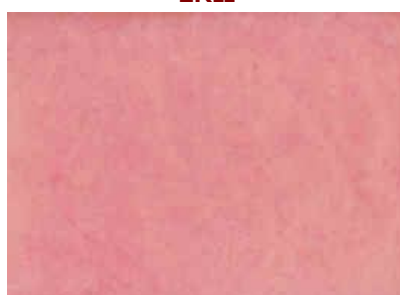
LK11



LK11



LK12



LK13

Carta Mika

Carta Indiana stropicciata con inserti in scaglie di pietra brillante.



M11



M12



M13



M14



M15



M16



M17

Carta Moonrock

Carta indiana in puro cotone, modellabile come carta pesta. È una carta pesante, si utilizza generalmente da sola creando decorazioni in superficie, oppure in rilievo.



MOO1



MOO2



MOO3



MOO4



MOO5



MOO6



MOO7



MOO8



MOO9



MOO10



MOO11



MOO12



MOO13



MOO14



MOO15



MOO16

Pizzi e trasparenze

Carta gelso con motivi in trasparenza; per la loro trasparenza si utilizza in coppia con un altro tipo di carta (ad es. carta gelso, lokta o riciclata) oppure con tela.



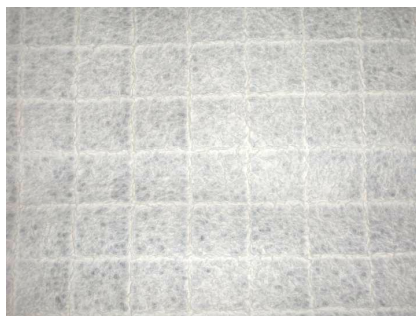
PT1



PT2



PT3



PT4



PT5

La carta è bianca; la parte azzurra è la superficie su cui ho appoggiato la carta per realizzare la foto

Carta Riciclata

Carta molto leggera; solitamente viene utilizzata per ricoprire gli interni delle scatole porta album.



R1



R2



R3



R4



R5



R6

Carta Sfumata



SF1



SF2



SF3



SF4



SF5



SF6

Inserti vegetali



IV01



IV02



IV03



IV04



IV05 - RISO